

La communauté du Marais

tome 1 (extrait)

Mélanie Guyard, illustré par Timothée le Vél

Flammarion Jeunesse

- Muet sortit des paquetages de cuir différents livres et entreprit de consulter les titres avec intérêt. Il ne remarqua pas tout de suite le regard inquisiteur de Cresson, mais quand il le nota enfin, il se tourna vers elle et l'encouragea à poser sa question d'un geste.
- – Tu sais lire, toi ? demanda-t-elle avec un soupçon d'agressivité, oubliant toute formalité.
- Muet se renfroigna. C'était la seconde fois qu'il se sentait insulté par elle, et il dut fournir un effort considérable pour ne pas manifester sa colère. Cresson le regardait, les yeux pleins de doute et d'insolence. Il se contenta de hocher la tête et de retourner à son livre, feignant l'indifférence.
- – Ça parle de quoi ? insista la petite souris, le coupant dans sa lecture.
- Muet soupira, redressa le livre et lui montra le titre en tapotant la couverture du doigt. Oiseaux et autres prédateurs de l'étang, par Grise Tomette. S'ils devaient voyager plusieurs jours, autant être prêts à tout.

Muet allait retourner à sa lecture quand il croisa le regard vide de Cresson et s'immobilisa. La petite se tortilla.

- – Je ne sais pas lire, confessa-t-elle dans un grommellement à peine audible.
- Muet eut un hoquet de compréhension. Elle ne s'était pas offusquée qu'un « handicapé » sache lire ; elle n'avait été surprise que parce qu'elle-même en était incapable.
- Muet se tourna vers Cresson pour essayer de lui expliquer en gestes de quoi parlait l'ouvrage, mais elle le devança, la mine revêche.
- – C'était idiot de te demander de quoi ça parle, de toute façon, tu ne peux pas répondre, alors ça ne sert à rien.
- Muet faillit s'offusquer de nouveau, mais il jugea que ce serait contre-productif. À la place, il préféra retourner aux sacs et les fouiller minutieusement. Au bout d'une douzaine de minutes, il trouva ce qu'il cherchait et il revint auprès de Cresson avec un carnet vierge et deux fusains. Là, il entreprit de dessiner pour la souricette stupéfaite un héron, un serpent, un hibou, et une souris apeurée qui se cachait de tous ces animaux effrayants.

Cresson parut ne pas comprendre, mais quand il lui désigna le livre puis le dessin, elle s'enhardit.

- – C'est un livre sur les animaux qui peuvent nous attaquer ?
Muet hocha la tête. Il montra le dessin du hibou puis le mot « oiseau », sur la couverture.
- – C'est comme ça que s'écrit hibou ?
demanda Cresson en observant le mot les yeux plissés, comme si son sens allait apparaître sous les signes gravés dans le cuir.